

図書館通信

最上校図書委員会
No.13 9月27日

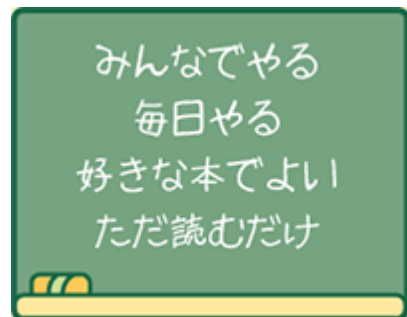


第二回 朝読書が始まります

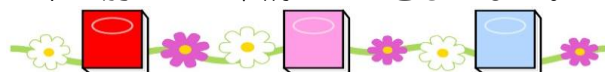
期間 10月1日(金)～10月15日(金)

時間 8時20分～8時30分(10分間)

朝読書の4原則



- ※朝読書記録カードに、記入しましょう。
- ※雑誌やマンガ以外、読みましょう。
- ※本は前もって準備しておきましょう。



“5分後シリーズ”

「5分後に最悪のラスト」

気づけば深い闇のなか。

身も心も震える恐怖の物語ばかりを集めた短編集。

「5分後に大冒険なラスト」

いざ新しい世界へ！波乱に満ちた傑作ばかりを集めた短編集。

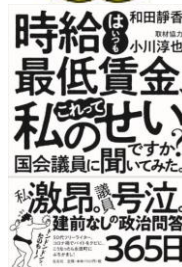


「5分後に涙腺崩壊のラスト」

絶対泣けるラストが待ってる。切なくあたたかい感動の物語ばかりを集めた短編集。

「5分後に妖しい異世界のラスト」

禁断の異世界へようこそ！魅惑のダークファンタジーばかり集めた短編集。



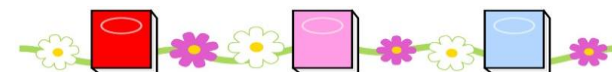
「時給はいつも最低賃金、これって私のせいですか？」

国会議員に聞いてみた。」 和田静香著

ライターと国会議員・小川淳也さんが繰り広げた政治問答 365日

「Tarzan 特別編集 決定版 自律神経を整える。」

カラダの重要な“インフラ”でありながら、自律神経は意識して調節はできない。だからこそ、正しい知識に基づく日々のケアが何よりも大切なのだ。生活習慣、運動、食事、睡眠、メンタル。さあ、今日から自律神経セルフケア！



新庄北高最上校図書館10月開放カレンダー

10月図書館企画 第二回朝読書特集「高校生にオススメの短編集」
「第75回読書週間 10月27日～11月9日」

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	⑤	⑥	7	8	9
10	11	⑫	⑬	14	15	16 文化祭
17	18	⑱	⑳	21	22	23
24 31	25	㉒	㉓	28	29	30

※○数字の日が開放日です

10月図書館企画 朝読書にオススメの短編集！

「道具箱はささやく」 長岡弘樹著

緻密な伏線、鮮やかな切れ味、驚きと余韻の残る結末。短編の名手が挑む。全 18 編

「本と鍵の季節」 米澤穂信著

放課後の図書室に持ち込まれる謎に、男子高校生ふたりが挑む。爽やかでほんのりピターな図書室ミステリ開幕！全 6 編

「生まれ変わり」 ケン・リュウ著

神の指示を受けた少女が宇宙船の中に発生したネズミを駆除しようと奮闘する「化学調味料ゴーレム」。ベトナムの靴工場で過酷な労働に従事する少女の悲話「ランニング・シューズ」など、壮大な SF から社会問題まで、知性と想像力があふれる。全 20 編

「むかしむかしあるところに、

死体がありました。」 青柳碧人著

《日本昔ばなし》を、密室やアリバイ、ダイイングメッセージといったミステリのテーマで読み解く全く新しいミステリ！ 全 5 編

「店長がバカすぎて」 早見和真著

書店を職場に、店長を上司に置き換えれば、さまざまな職種、業界にも当てはまるような逸話が満載だ。全 6 編

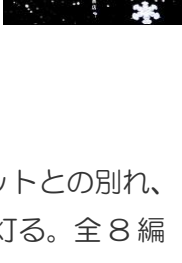
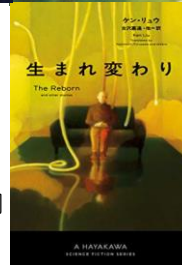
「氷獄」 海藤尊著

医療と司法の正義を問う。

リーガル×メディカル・エンタテインメント。全 4 編

「さよならの儀式」 宮部みゆき著

親子の救済、老人の覚醒、30 年前の自分との出会い、仲良しロボットとの別れ、無差別殺傷事件の真相、別の人生の模索。心震え淡く美しい希望が灯る。全 8 編



「嘘と正典」 小川哲著

奇想小説、歴史小説、そして SF 小説。ジャンルすべてを包含して止揚する傑作集の誕生。全 6 篇

「生命式」 村田沙耶著

現代社会の抱える問題、人々がそこで感じる生きづらさを吸い取って広げる村田ワールドをすみずみまで堪能できる、意識革命的な短編集。全 12 編

「ツナグ 想い人の心得」 辻村深月著

誰にも言えぬ想いを抱えて生きる人々の心を繋ぐ、使者の物語。9 年ぶりの待望の続刊！ 全 5 編

「祝祭と予感」 恩田陸著

また、彼らに会える。

大好きな仲間たちの、知らなかった秘密。全 6 編

「掃除婦のための手引き書」 ルシア・ベルリン著

悲惨な状況を描いているのに、辛いとか苦しいとかいった感情は伝わってこない。自分自身を笑うかのようにユーモラスでさえある。自己との距離感が素晴らしい。全 24 編

「キッドの運命」 中島京子著

奇想天外に思えても、現代の社会問題につながる、心ざわつく 6 編を味わいましょう。全 6 編

「できない相談」 森絵都著

自分だけの小さな抵抗というテーマを描いた、ちょっと変わったショートショート。全 38 編

「丸の内魔法少女ミラクリーナ」 村田沙耶香著

単調でストレスフルな日々をキュートな妄想で脚色して何が悪い！

さまざまな世界との対峙の仕方を描く、衝撃の短編集！全 4 編

「発注いただきました」 朝井リョウ著

森永製菓、ディオール、JT、JRA、アサヒビール、サッポロビール、資生堂、JA 共済など、様々な企業からの原稿依頼があった。原稿枚数や登場人物、物語のシチュエーションなど、小説ではあまり例を見ない。お題が与えられるなか、著者はどのように答えてきたのか！？全 20 編

