



図書館通信

最上校図書委員会 No.10 7月21日



夏休み、今、話題の作品を読んでみよう！

夏休みだから、長編を読んでみよう！

「小説8050」 林真理子著

大澤正樹には秘密がある。有名中学に合格し、医師をめざしていたはずの長男の翔太が、七年間も部屋に引きこもったままなのだ。夜中に家中を徘徊する黒い影。次は、窓ガラスではなく自分が壊される。

「リボルバー」 原田マハ著

ゴッホの胸を撃ち抜いたのは誰だ？オークション会社に持ち込まれた一丁の錆びた銃、リボルバー。ゴッホの自殺。アート史上最大のミステリに迫る傑作長編誕生。

「神の手」 芦沢央著

26歳までにプロにならなければ退会。棋士の養成機関・奨励会。追い詰められた男が将棋人生を賭けたアリバイ作りに挑む表題作ほか、運命に翻弄されながらも前に進もうとする人々の葛藤を、驚きの着想でミステリに消化させた傑作短編集。

「カード師」 中村文則著

占いを信じていない占い師であり、違法カジノのディーラーでもある僕に舞い込んだ、ある組織からの指令。それは冷酷な資産家の顧問占い師となることだった。

「雷神」 道尾秀介著

小料理屋を営む藤原のもとにかかってきた一本の脅迫電話。それが、惨劇の始まりだった。ささいな善意と隠された悪意。決して交わるはずのなかった運命が交錯するとき、怒濤のクライマックスが訪れる。



夏休み、ちょっと休憩に恋愛小説はいかが！！

- 「今夜、きみの声が聞こえる」
- 「余命一年の君が僕に残してくれたもの」
- 「君が花火に変わるまで」
- 「砂時計のくれた恋する時間」
- 「今夜、きみの涙は僕の瞬く星になる」
- 「あの夏、僕らの恋が消えないように」
- 「僕らの奇跡が、君の心に届くまで」
- 「100年越しの君に恋を唄う」

- いぬじゅん著
- 日野祐希著
- 中西鼎著
- 扇風気周著
- 比見えこ著
- 永良サチ著
- 音はつき著
- 冬野夜空著



新庄北高最上校図書館開放カレンダー

8月図書館企画 蔵書点検

日	月	火	水	木	金	土
1	2 夏季休業	③ 夏季休業	④ 夏季休業	⑤ 夏季休業	6 夏季休業	7
8 山の日	9 振替休日	⑩ 夏季休業	⑪ 夏季休業	⑫ 夏季休業	13 夏季休業	14
15	16 夏季休業	⑰ 夏季休業	⑱ 夏季休業	19 夏季休業	20 夏季休業	21
22	23 夏季休業	⑳ 夏季休業	25 代休	㉑ 夏季休業	27 始業式	28
29	30	㉓ 夏季休業				

※○数字の日が開放日です

高校生に読んでほしい ロングセラー!

長く、長く愛されるには訳がある。ロングセラーTop20!
今だからこそ、読んでみよう。こんな時だから、読んでみよう。
夏休みにぜひ、読んでみよう。

第1位「こころ」 夏目漱石著

友情と恋の、どちらかを選ばなくてはならなかったら、どうしますか?

第2位「人間失格」 太宰治著

ひとがひととして、ひとと生きる意味を問う、問題作。

第3位「老人と海」 ヘミングウェイ著

著者にノーベル文学賞をもたらした永遠の傑作。

第4位「坊ちゃん」 夏目漱石著

松山中学在任当時の体験を背景とした初期の代表作。

第5位「異邦人」 カミュ著

理性や人間性の不合理を追求したカミュの代表作。

第6位「友情」 武者小路実篤著

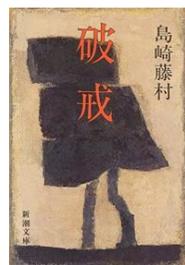
友情と恋愛との相克をきめこまかく描いた代表作。

第7位「雪国」 川端康成著

ノーベル賞作家の美質が、完全な開花を見せた不朽の名作。

第8位「斜陽」 太宰治朝

“斜陽族”という言葉を生んだ太宰文学の代表作。



第9位「破戒」 島崎藤村著

差別問題に対処し、内面的相克を描いた近代日本文学の傑作である。

第10位「悲しみよこんにちは」 サガン著

20世紀仏文学界が生んだ少女小説の聖典。

第11位「金閣寺」 三島由紀夫著

三島文学を貫く最大の原理がここにある。

第12位「潮騒」 三島由紀夫著

恩寵的な世界を描いた三島文学の澄明な結晶。

第13位「変身」 カフカ著

世界文学史上最高の問題作。

第14位「塩狩峠」 三浦綾子著

生きることの意味を問う長編小説。

第15位「伊豆の踊子」 川端康成著

世紀の一目惚れを描く表題作。

第16位「車輪の下」 ヘッセ著

人生の苦難の渦に巻き込まれていく少年に思いをこめた自伝的小説。

第17位「点と線」 松本清張著

“社会派”の新風を吹きこみ、推理小説ブームを呼んだ秀作。

第18位「黒い雨」 井伏鱒二著

被爆という体験を、文学として定着させた記念碑的名作。

第19位「三四郎」 夏目漱石著

何度読んでも新鮮な気持ちになれる永遠の傑作。

第20位「赤毛のアン」 モンゴメリ著

人生の厳しさと温かい人情が織りこまれた永遠の名作。

